

revista digital

PIONEROS (DESDE 2000)
ACTUALIZACIÓN DIARIA
CUIDADA SELECCIÓN DE NOTICIAS
CONTENIDOS PROPIOS
REFERENTES EN DISEÑO
AMPLIA DIFUSIÓN EN REDES SOCIALES
25.000 SUSCRIPTORES AL BOLETÍN
REFERENTE ONLINE EN EL SECTOR DE
LAS ARTES PLÁSTICAS

perfil público

MUJER ENTRE 25-45 AÑOS
CLASE MEDIA-MEDIA ALTA
VIVE EN CIUDADES GRANDES
CONSULTA MASDEARTE POR AFICIÓN/TRABAJO

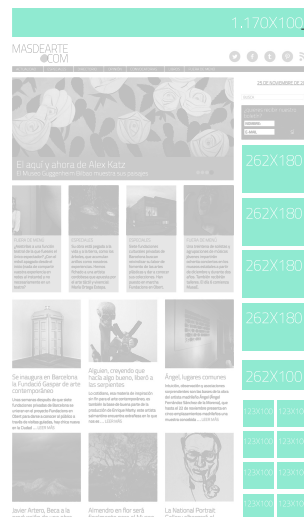
datos

+ DE 250.000 VISITAS/MES
+ DE 350.000 PÁGINAS VISTAS/MES
+ DE 190.000 USUARIOS/MES

redes

+ DE 46,6 mil SEGUIDORES EN TWITTER
+ DE 30,8 mil SEGUIDORES EN FACEBOOK
+ DE 4.000 SEGUIDORES EN INSTAGRAM

tarifa publicidad 2022



CADA SEMANA
MASDEARTE ENVÍA UN
BOLETÍN DIGITAL CON
UNA CUIDADA
SELECCIÓN DE LAS
EXPOSICIONES Y NOTICIAS
MÁS DESTACADAS QUE HAN
PASADO POR NUESTRA
REDACCIÓN EN LOS
ÚLTIMOS DÍAS.

museo del prado

La exposición "Óleos españoles en la Herrería: Carru, Murillo y Goya" reúne en el Museo del Prado, y por primera vez en España, una selección de 80 óleos españoles desde el siglo XVI hasta comienzos del XIX procedentes de la Herrería de Valladolid. Incluye una obra de los comienzos de Goya, antes de su etapa madrileña, en calidad de estudio para el retrato de un noble.

La colección que cuenta con más de diez centenas de obras, fue reunida en Sevilla a comienzos del siglo XVI, vendida en el mercado londinense y adquirida por el Museo de Historia en 1981. Está formada, principalmente, por dibujos de Bartolomé Estévez Murillo y algunos de sus más importantes seguidores y seguidores, muchos de ellos vinculados a la Academia de San Fernando por el maestro Juan de Valdés Leal y Francisco de Herrera el Viejo. Además, se presentan importantes obras de otros destacados maestros del Siglo de Oro como Alonso Cano o Alonso del Castillo.

Goya también está presente en esta exposición con una muestra serie de dibujos, entre los que destacan algunos preparatorios para su serie de capos de los reyes de España. En el caso de no ser posible "tragar" el momento, uno que nos debe mostrar lo que se pasó en la obra del artista, tanto a estos, también se pueden contemplar dibujos del Adam de Madrid, y principalmente para la forma serie de retratos de la Herrería.

"Óleos españoles en la Herrería: Carru, Murillo y Goya"
Museo del Prado, Sala 1, del edificio central
Hasta el 14 de febrero de 2015

"Los Álvarez de Bernaldi. Arte en Roma para la corte española" es la otra exposición que podremos ver estos días en el Museo del Prado. Comenzando por Rafael Sanzio, Caballero de Honor del Arte de la Universidad Complutense de Madrid, esta muestra es la primera que se realiza en España dedicada a Juan Carlos Bernaldi. "Los Álvarez, 1680, es un estudio para el retrato de la familia del alto y poderoso protagonista, el marqués de Bernaldi, Príncipe de Asturias, de la familia y entera sucesión de la familia Bernaldi. Además de presentar la conmemoración de un centenario clave del artista español para mostrar la historia, hemos el valor de la compleja y fascinante relación que Bernaldi mantuvo con la Monarquía hispánica durante el siglo XVI.

Entre los 30 dibujos que componen la muestra también obras de Juan Carlos Bernaldi, tanto a diseños de otros artistas, como Colucci o Verelund, destacan los estudios de Bernaldi y Bernaldi, obras extraordinarias realizadas en la propia y sorprendente manera del joven artista que se conservaron en la embajada de España ante la Santa Sede en Roma, como después de la obra "Pa", que se expone ahora por primera vez en el Museo del Prado.

"Los Álvarez de Bernaldi. Arte en Roma para la corte española"
Museo del Prado, Sala 1, del edificio central
Hasta el 14 de febrero de 2015

+info
www.museodelprado.es

PRECIO:

1 ENVÍO	750€
3 ENVÍOS	1.900€
5 ENVÍOS	2.990€

21% IVA NO INCLUIDO

PARA INFORMACIÓN ADICIONAL O CAMPAÑAS ESPECIALES, ESCRÍBENOS A MARKETING@MASDEARTE.COM

MASDEARTE
COM