

## **Convocatoria para Coordinador de la Young Curators Residency Programme Madrid**

Fundación Sandretto Re Rebaudengo Madrid busca un comisario responsable de la primera edición de la Young Curators Residency Programme Madrid.

En 2020 tendrá lugar la primera edición en España de la **Young Curators Residency Programme Madrid**, un proyecto de la Fundación Sandretto Re Rebaudengo Madrid, (realizado en colaboración con AC/E) que se desarrolla sobre el modelo de residencia que ya tiene lugar en Italia desde 2006, organizado por la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo de Turín. Dicho programa se dirige a tres jóvenes comisarios extranjeros, invitados a transcurrir un periodo de estudio en España, para profundizar su conocimiento del panorama artístico español y finalmente organizar una exposición.

El proyecto se imparte en un taller para aprender el oficio de comisario, en el cual el contacto entre los jóvenes profesionales y los artistas españoles tiene el objetivo de crear una red que pueda ayudar la difusión a nivel internacional del panorama artístico español. El objetivo del programa es el de crear una conexión entre la fase final de los estudios y el ingreso en el mundo profesional, estructurándose como una actividad de formación autónoma, gracias a un recorrido de investigación, que tiene lugar bajo la coordinación del comisario responsable del proyecto, contemplando encuentros con artistas y galeristas, estudio de material bibliográfico, viajes y visitas a museos, fundaciones y espacios independientes en distintas ciudades españolas, entre las cuales Madrid, Barcelona, Bilbao, Valencia, Sevilla, Santander, A Coruña, etc.

Dicha residencia tiene una duración de cuatro meses, desde febrero hasta mayo de 2020 y acaba con una exposición colectiva de artistas españoles, realizada con el apoyo activo del personal de la FSRM. En dicho recorrido, el comisario elegido tendrá un papel relevante, que conlleva entre otras cosas la responsabilidad de coordinar la residencia, de seleccionar los contenidos y las propuestas artísticas, de mediar entre la escena artística local y las instituciones del mundo del arte español, desempeñando además la supervisión de todo el proyecto.

### **La Fundación busca un comisario/comisaria profesional al cual asignar el papel de coordinador/a del proyecto de la residencia.**

El rol conlleva las siguientes tareas y responsabilidades:

- Participación a las fases de selección de los comisarios para la residencia y coordinación del jurado internacional
- Desarrollo de los contenidos y de las líneas de investigación de la

residencia

- Definición del programa de viajes, de encuentros y visitas, a través de contactos directos con los agentes implicados.
- Acompañar a los comisarios en los viajes y al mismo tiempo asegurar la mediación en los encuentros.
- Hacerse cargo del proyecto de exposición y mediación cultural con el personal de la FSRRM responsable de la logística y la producción de la exposición
- Coordinación del catálogo, de la comunicación, del proyecto pedagógico y de la mediación cultural
- Hacerse cargo del montaje y de la inauguración de la exposición.

Requisitos y características profesionales requeridas:

- Licenciatura en Historia del Arte o similares, con especialización en arte contemporáneo.
- Por lo menos, 5 años de experiencia como comisario de exposiciones.
- Excelente conocimiento del sistema del arte contemporáneo español y tener una red de contactos en éste sector
- Dominio del idioma inglés

Candidatura:

Se ruega enviar su CV y una carta de presentación, en castellano, a la dirección de correo electrónico: [residencia.comisarios@fsrr.org](mailto:residencia.comisarios@fsrr.org) no más tarde del 30 de septiembre de 2019.

A lo largo del mes de octubre tendrán lugar las entrevistas personales. El trabajo se desarrollará desde noviembre 2019 hasta junio 2020 (con posibilidad de renovación de cara a la siguiente edición de la residencia).

## **La Fundación Sandretto Re Rebaudengo**

En 2017 nace la Fundación Sandretto Re Rebaudengo Madrid, sede española de la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo di Torino, institución sin ánimo de lucro dedicada a la investigación, producción, exposición y formación en el ámbito del arte contemporáneo. La Fondazione nace a su vez en Turín en 1995 gracias a su Presidenta, Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, con el objetivo de fomentar y promover los artistas y dar a conocer a toda clase de público las tendencias más actuales del panorama del arte contemporáneo internacional. La Fondazione tiene ya dos sedes en Italia: Palacio Re Rebaudengo, abierta en 1997 en Guarene d'Alba, pequeño pueblo de las colinas piemontesas y la sede de Turín, inaugurada en 2002, un proyecto del arquitecto Claudio Silvestrin. La Fundación tiene sus raíces en la Colección Sandretto Re Rebaudengo. Empezada en 1992, la Colección es una constelación ejemplar de obras y refleja la pluralidad de las búsquedas

artísticas de los últimos años. La elección de crear la Fundación marca una evolución desde la colección privada hacia una actividad organizada, abierta a la dimensión pública. La centralidad del artista, la herencia de un coleccionismo sensible y participe, se convierten en los fines estatutarios, estructurándose cómo fomento a los nuevos valores, a través de una promoción mirada hacia el montaje de exposiciones y el encargo de nuevas obras. El visitante está también al centro del proyecto, constituyendo el segundo objetivo de la Fundación, siendo el protagonista de las iniciativas desarrolladas gracias a la mediación cultural y a los talleres concebidos por el Departamento pedagógico para todo tipo de público (niños, jóvenes, mayores, colegios, profesores, familias y personas con minusvalía). Hoy día la Fundación es un centro de exposiciones reconocido a nivel internacional, siendo además un centro educativo con una identidad fuerte en el marco de la formación, contrastada por programas como la *Young Curators Residency Programme*, un curso independiente para comisarios italianos, *Campo*, creado en 2012, sin olvidarse de las jornadas de estudio dedicadas a profesores y educadores y de los seminarios sobre los temas de la inclusión social y de la mediación cultural.

### **La Young Curators Residency Programme Madrid**

En 2006 la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo de Turín lanzó el programa anual de la *Young Curators Residency Programme*, dedicado a tres jóvenes comisarios extranjeros, invitados a transcurrir un tiempo de investigación en Italia, finalizado a la organización de una exposición.

La selección de los participantes se organiza gracias a la colaboración con las mejores escuelas internacionales para comisarios: Royal College of Art (London); Graduate Program, Center for Curatorial Studies, Bard College (New York); Curatorial Program, De Appel (Amsterdam); CuratorLab, Konstfack University of Arts (Stockholm); Independent Study Program, Whitney Museum of American Art (New York); MFA Curating, Goldsmiths University of London (London); MA Curatorial Practice, California College of the Arts (San Francisco); MAS / CAS Curating, Zurich University of the Arts (Zurich).

Los directores de dichos cursos señalan distintos candidatos; finalmente, los tres participantes se eligen a raíz del fallo de un jurado internacional.

Para más información, visitar las siguientes páginas web: [www.fsrr.org](http://www.fsrr.org) y <http://ycrp.fsrr.org/>.